INSTITUTO INTERCULTURAL

IGNACIO DE LA LLAVE

presenta

Festival Navideño Llave

Home Alone

2026

Una aventura musical por Nueva York

1 DE DICIEMBRE DE 2026 · 6:00 P. M.

Auditorio Metropolitano de Orizaba, Veracruz



PROGRAMA DIGITAL · EDICIÓN PDF

CONTENIDO

Índice

Información general 3

Sinopsis y gala navideña 4

Programa de actos y escenas 5

Primera parte · Actos 1–12 6

Segunda parte · Actos 13–20 y coda 9

Libreto: los diálogos 11

Elenco participante 13

EL EVENTO

Información general



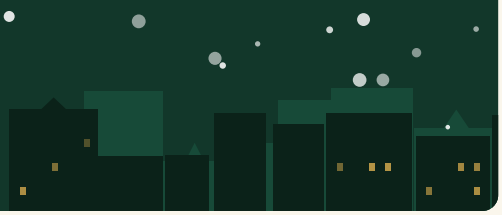
Bienvenidos a una noche mágica de música, danza y espíritu navideño presentada por nuestros alumnos de Primaria, Secundaria y Preparatoria.

20	3	1 h 45	1 dic
ACTOS Y UNA CODA	NIVELES ESCOLARES	DURACIÓN APROX.	2026 · 6:00 P. M.

PRESENTA	Instituto Intercultural Ignacio de la Llave
FECHA	1 de diciembre de 2026
HORA	6:00 p. m.
SEDE	Auditorio Metropolitano de Orizaba, Veracruz
DURACIÓN	Aproximadamente 1 hora 45 minutos
PARTICIPAN	Alumnos de Primaria, Secundaria y Preparatoria
TEMÁTICA	Un viaje musical por los lugares icónicos de Nueva York en Navidad, guiado por la historia de Kevin, las palomas de Central Park y los ladrones del ritmo.

LA HISTORIA

Sinopsis y gala navideña



Recorrido por Nueva York

Acompaña a Kevin McCallister en un emocionante recorrido por la ciudad, donde cada escena te sumergirá en una aventura llena de diversión, música vibrante y coreografías llenas de energía. Prepárate para disfrutar de un espectáculo dinámico que te mantendrá sonriendo y atento de principio a fin.

Duración aproximada: 1 hora 45 minutos.

> *«En esta ciudad nadie está realmente solo si tiene música en el corazón y palomas en el parque.»*
>
> — LA SEÑORA DE LAS PALOMAS

Temática y concepto

Un viaje musical por los lugares icónicos de Nueva York en Navidad, guiado por la historia de Kevin, las palomas de Central Park y los ladrones del ritmo.

Los protagonistas

Junto a Kevin McCallister y la misteriosa Señora de las Palomas de Central Park, vivirás una emocionante aventura que te llevará por momentos de diversión, emoción y descubrimiento.

INSTITUTO INTERCULTURAL IGNACIO DE LA LLAVE

*Uniendo talento de **Primaria**, **Secundaria** y **Preparatoria** en una puesta en escena inolvidable.*

ORDEN DEL ESPECTÁCULO

Programa de actos y escenas

Veinte actos, un intermedio y una coda final recorren los lugares más emblemáticos de Nueva York. Aquí tienes el programa de un vistazo; en las páginas siguientes encontrarás el detalle de cada escena.

ACTO	ESCENA	GRUPO	NIVEL
1	El caos del aeropuerto	Bachillerato	Bachillerato
2	¡Equivocado de avión!	1.º de Primaria	Primaria
3	Llegando a la Gran Manzana	1.º «A» de Secundaria	Secundaria
4	El encuentro en Central Park	2.º de Primaria	Primaria
5	Los carros de camotes y pretzels	Bachillerato	Bachillerato
6	Nieve en el Puente de Brooklyn	5.º de Primaria «A» y «B»	Primaria
7	El registro en el Hotel Plaza	1.º «B» de Secundaria	Secundaria
8	Huyendo de los ladrones en las calles	3.º de Bachillerato (Varones)	Bachillerato
9	La mágica Juguetería Duncan	4.º «B» de Primaria	Primaria
10	Patinando en el Wollman Rink	4.º «A» de Primaria	Primaria
11	Luces y neón en Times Square	Bachillerato	Bachillerato
12	Los taxis amarillos de Nueva York	3.º «A» de Secundaria	Secundaria
—	*Intermedio*	*Breve pausa*	
13	La trampa navideña	3.º «B» de Secundaria	Secundaria
14	El gran árbol del Rockefeller Center	Bachillerato	Bachillerato
15	Navidad en Broadway	3.º «A» y «B» de Primaria	Primaria
16	El ritmo del subterráneo (Metro de NY)	2.º «A» de Secundaria	Secundaria
17	Góspel en Harlem	Bachillerato	Bachillerato
18	Las Rockettes de Radio City	3.º de Bachillerato (Niñas)	Bachillerato
19	Fiesta en la Quinta Avenida	6.º de Primaria	Primaria
20	El reencuentro feliz	2.º «B» de Secundaria	Secundaria
Coda	Coda: cierre general	Todos los grupos	**Todos**

Primera parte · Actos 1–12

ACTO 1

BACHILLERATO

El caos del aeropuerto

TEMA / CONCEPTO Pasajeros apresurados corriendo con maletas y boletos perdiéndose en la terminal.

ESTILO DE BAILE Rock & Roll muy enérgico. Llevan maletas de cartón ligeras o mochilas brillantes como utilería para la coreografía.

MÚSICA **«Run Rudolph Run» – Chuck Berry**

ACTO 2

1.º DE PRIMARIA

¡Equivocado de avión!

TEMA / CONCEPTO El vuelo directo a Nueva York con azafatas y pilotos llenos de ritmo.

ESTILO DE BAILE Pop clásico de los años 60 con movimientos sincronizados.

MÚSICA **«Sleigh Ride» – The Ronettes**

ACTO 3

1.º «A» DE SECUNDARIA

Llegando a la Gran Manzana

TEMA / CONCEPTO El impacto visual de los rascacielos y el bullicio de la ciudad.

ESTILO DE BAILE Twist alegre con giros rápidos.

MÚSICA **«Rockin' Around the Christmas Tree» – Brenda Lee**

ACTO 4

2.º DE PRIMARIA

El encuentro en Central Park

TEMA / CONCEPTO Las palomas de Central Park y la Señora de las Palomas cobrando vida.

ESTILO DE BAILE Pop rítmico. Visten tonos grises, blancos y plateados con plumas sintéticas en los puños; simulan el vuelo de aves en formación.

MÚSICA **«Winter Wonderland» – Snoop Dogg ft. Anna Kendrick (Pitch Perfect Version)**

ACTO 5

BACHILLERATO

Los carros de camotes y pretzels

TEMA / CONCEPTO Los clásicos puestos callejeros de comida navideña en Manhattan.

ESTILO DE BAILE Charlestón adaptado a niños.

MÚSICA **«Jingle Bell Rock»**

ACTO 6

5.º DE PRIMARIA «A» Y «B»

Nieve en el Puente de Brooklyn

TEMA / CONCEPTO Una nevada espectacular sobre uno de los puentes más icónicos de la ciudad.

ESTILO DE BAILE Baile con pompones blancos o bufandas para simular ráfagas de nieve en movimiento.

MÚSICA **«Let It Snow! Let It Snow! Let It Snow!»**

ACTO 7

1.º «B» DE SECUNDARIA

El registro en el Hotel Plaza

TEMA / CONCEPTO La elegancia del famoso Hotel Plaza con Kevin usando la tarjeta de crédito de su papá.

ESTILO DE BAILE Jazz estilo Broadway con bastones navideños (candy canes) y trajes elegantes.

MÚSICA **«It's the Most Wonderful Time of the Year» – Andy Williams**

ACTO 8

3.º DE BACHILLERATO (VARONES)

Huyendo de los ladrones en las calles

TEMA / CONCEPTO Harry y Marv (los ladrones) intentando atrapar a Kevin entre los transeúntes.

ESTILO DE BAILE Hip-Hop urbano.

ACTO 9

4.º «B» DE PRIMARIA

La mágica Juguetería Duncan

TEMA / CONCEPTO Los juguetes de la tienda cobrando vida por la noche.

ESTILO DE BAILE Electro-funk / Pop con movimientos robóticos y dinámicos que se aceleran gradualmente.

MÚSICA **«Dance of the Sugar Plum Fairy» – Lindsey Stirling (Versión Dubstep/Violín)**

ACTO 10

4.º «A» DE PRIMARIA

Patinando en el Wollman Rink

TEMA / CONCEPTO La famosa pista de hielo de Central Park.

ESTILO DE BAILE Pop/Funk fluido.

MÚSICA **«Santa Claus Is Comin' to Town»**

ACTO 11

BACHILLERATO

Luces y neón en Times Square

TEMA / CONCEPTO El deslumbrante cruce de Times Square lleno de anuncios navideños luminosos.

ESTILO DE BAILE Pop comercial enérgico con luces LED en las muñecas o en el vestuario.

MÚSICA **«Underneath the Tree» – Kelly Clarkson**

ACTO 12

3.º «A» DE SECUNDARIA

Los taxis amarillos de Nueva York

TEMA / CONCEPTO El tráfico caótico pero divertido de los característicos taxis de la ciudad.

INTERMEDIO

Breve pausa antes de continuar con la segunda parte del recorrido navideño por Nueva York.

Segunda parte · Actos 13–20 y coda

ACTO 13

3.º «B» DE SECUNDARIA

La trampa navideña

TEMA / CONCEPTO Las ingeniosas trampas de Kevin cobrando ritmo en la casa de su tío.

MÚSICA **Selección musical de la escena (Pistas 1 y 2)**

ACTO 14

BACHILLERATO

El gran árbol del Rockefeller Center

TEMA / CONCEPTO El encendido del árbol de Navidad más emblemático del mundo.

ESTILO DE BAILE Jazz-Pop de gran formato; coreografía masiva llena de energía y expresión facial.

MÚSICA **«All I Want for Christmas Is You» – Mariah Carey**

ACTO 15

3.º «A» Y «B» DE PRIMARIA

Navidad en Broadway

TEMA / CONCEPTO El glamour de los musicales neoyorquinos.

ESTILO DE BAILE Musical de Broadway tradicional.

MÚSICA **«Sparklejollytwinkleshiny» – Del musical Elf**

ACTO 16

2.º «A» DE SECUNDARIA

El ritmo del subterráneo (Metro de NY)

TEMA / CONCEPTO Músicos y bailarines callejeros en las estaciones del metro neoyorquino.

ESTILO DE BAILE Soul / Street Dance alegre con interacción entre subgrupos.

MÚSICA **«What Christmas Means to Me» – Stevie Wonder**

ACTO 17

BACHILLERATO

Góspel en Harlem

TEMA / CONCEPTO El espíritu coral y festivo de las iglesias neoyorquinas.

ESTILO DE BAILE Góspel-Pop festivo, con aplausos y saltos coordinados.

VESTUARIO Túnicas coloridas

ACTO 18

3.º DE BACHILLERATO (NIÑAS)

Las Rockettes de Radio City

TEMA / CONCEPTO	El famoso baile de patadas sincronizadas de las Rockettes de Nueva York.
ESTILO DE BAILE	Coreografía de precisión con líneas transversales y la clásica patada alta (kickline).
MÚSICA	**Tema musical «Las Rockettes de Radio City»**

ACTO 19

6.º DE PRIMARIA

Fiesta en la Quinta Avenida

TEMA / CONCEPTO	Las vitrinas decoradas y las compras festivas de la calle más famosa.
ESTILO DE BAILE	Dance-Pop moderno con bolsas de regalo brillantes como accesorio.
MÚSICA	**«Make It To Christmas» – Alessia Cara**

ACTO 20

2.º «B» DE SECUNDARIA

El reencuentro feliz

TEMA / CONCEPTO	Kevin se reencuentra con su mamá frente al árbol y se reconcilia con la Señora de las Palomas.
ESTILO DE BAILE	Baile festivo tipo cierre de película con explosión de confeti o nieve artificial.
MÚSICA	**«Christmas (Baby Please Come Home)» – Darlene Love**

CIERRE Coda

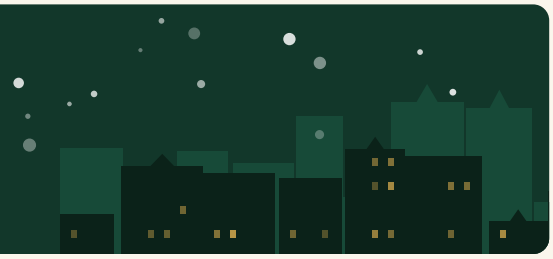
TODOS LOS GRUPOS

Coda: cierre general

TEMA / CONCEPTO	Kevin y la Señora de las Palomas se entregan el clásico adorno de la tórtola de la amistad.
ESTILO DE BAILE	Gran cierre con todo el elenco en escena.
MÚSICA	**Música de cierre general**

EL GUION

Libreto: los diálogos



Kevin y la Señora de las Palomas enlazan los actos con breves diálogos. Este es el texto de cada uno, con la indicación de dónde se presenta.

DIÁLOGO 1 · SE PRESENTA TRAS EL ACTO 2

¡Esta no es Miami!

KEVIN — *(Mirando al público, asustado)* ¡Un momento! ¡Esta no es Miami! No veo palmeras... ¡veo muchos rascacielos y hace muchísimo frío! ¡Papá! ¡Mamá!... ¡Ay, no, lo volví a hacer! ¡Me equivoqué de avión y me vine a Nueva York!

SEÑORA DE LAS PALOMAS — *(Voz suave y misteriosa)* No tengas miedo, pequeño... En esta ciudad nadie está realmente solo si tiene música en el corazón y palomas en el parque.

KEVIN — *(Da un brinco del susto y pone las manos en sus mejillas haciendo el clásico grito)* ¡AAAAAAAH! Ah... hola. Pensé que eras un fantasma. ¿Tú sabes cómo se vive la Navidad aquí?

SEÑORA DE LAS PALOMAS — *(Sonríe)* La Navidad en Nueva York empieza con el caos de los viajes, las carreras en el aeropuerto y el bullicio de la ciudad. ¡Mira allá!

KEVIN — ¡Genial! Prepárense todos, ¡porque aquí arranca la aventura!

DIÁLOGO 2 · SE PRESENTA TRAS EL ACTO 7

Los Ladrones Visitantes

KEVIN — ¡Esta ciudad es increíble! Acabo de registrarme en el Hotel Plaza usando la tarjeta de crédito de mi papá. Pedí una pizza gigante de queso, una tina llena de helado... ¡y me dieron las llaves de la ciudad!

SEÑORA DE LAS PALOMAS — Kevin... ten cuidado. No todo en Nueva York son hoteles de lujo. Escuché que andan dos sujetos sospechosos rondando por la pista de hielo y cerca de la Juguetería Duncan...

KEVIN — *(Se detiene en seco)* ¿Dos sujetos? ¿Uno alto y flaco, y otro bajito con diente de oro? ¡Los Ladrones Visitantes! ¡Están aquí para robarles los juguetes a los niños!

DIÁLOGO 4 · SE PRESENTA TRAS EL ACTO 18

Las tórtolas de la amistad

KEVIN ¡Gané! ¡Logré esquivar a los ladrones en Central Park y las trampas funcionaron! Pero ahora... miren allá arriba. ¡Llegamos al Rockefeller Center! ¡Es el árbol de Navidad más grande que he visto en toda mi vida!

SEÑORA DE LAS PALOMAS *(Se acerca sonriendo)* Te lo dije, Kevin. Nueva York en estas fechas se llena de luces, de Broadway, del góspel en Harlem y del gran espectáculo del Radio City. Es el momento donde la magia alcanza su punto más alto.

KEVIN Señora de las Palomas... gracias por no dejarme solo. Toma, tengo algo para ti... *(Saca de su bolsillo dos adorables tórtolas de adorno).* Una tórtola para ti y otra para mí. Mientras las tengamos, siempre seremos amigos.

DIÁLOGO FINAL · SE PRESENTA TRAS EL ACTO 19

La verdadera magia de la Navidad

SEÑORA DE LAS PALOMAS ¡Qué noche tan inolvidable! Kevin... creo que alguien te busca allá al fondo.

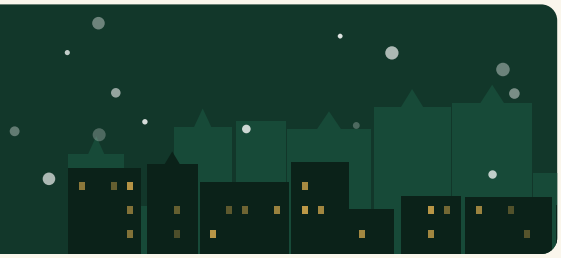
KEVIN ¡Es mi mamá! ¡Nos volvimos a encontrar frente al árbol!

SEÑORA DE LAS PALOMAS *(Al público)* Porque la verdadera magia de la Navidad no son los regalos, ni las tiendas de juguetes, ni los grandes viajes... es estar rodeados de las personas que queremos.

KEVIN ¡Feliz Navidad a todos y próspero Año Nuevo! ¡A bailar todos juntos!

TALENTO ESTUDIANTIL

Elenco participante



PRESENTADORES	
Alumno por confirmar	*Kevin McCallister (presentador principal)*
Alumna por confirmar	*Señora de las Palomas de Central Park*

PRIMARIA	
1.º de Primaria	*Azafatas y pilotos («¡Equivocado de avión!»)*
2.º de Primaria	*Palomas de Central Park*
3.º «A» y «B» de Primaria	*Estrellas de Broadway*
4.º «A» de Primaria	*Patinadores del Wollman Rink*
4.º «B» de Primaria	*Juguetes de la Juguetería Duncan*
5.º «A» y «B» de Primaria	*Copos de nieve en Brooklyn*
6.º de Primaria	*Compradores de la Quinta Avenida*

SECUNDARIA	
1.º «A» de Secundaria	*Visitantes de la Gran Manzana*
1.º «B» de Secundaria	*Huéspedes del Hotel Plaza*
2.º «A» de Secundaria	*Artistas del Metro de Nueva York*
2.º «B» de Secundaria	*Escena del reencuentro feliz*
3.º «A» de Secundaria	*Taxis amarillos de Nueva York*
3.º «B» de Secundaria	*La trampa navideña*

PREPARATORIA	
Bachillerato	*Aeropuerto, carros, Times Square, Rockefeller y góspel*
3.º de Bachillerato (varones)	*Persecución de los ladrones*
3.º de Bachillerato (niñas)	*Las Rockettes de Radio City*

FELIZ NAVIDAD

y próspero Año Nuevo

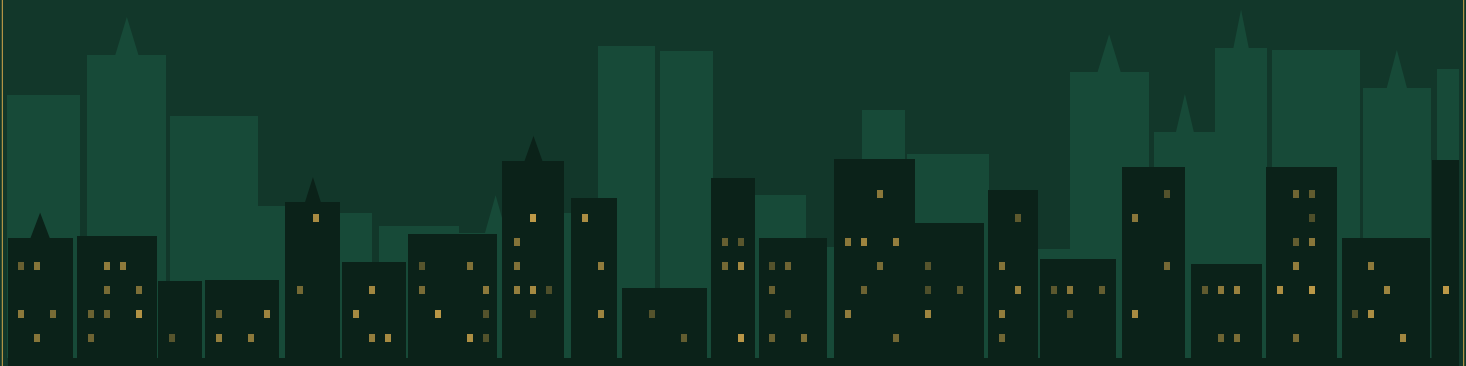
Festival Navideño Llave: Home Alone 2026

Instituto Intercultural Ignacio de la Llave

1 DE DICIEMBRE DE 2026 · 6:00 P. M.

Auditorio Metropolitano de Orizaba, Veracruz

institutollave.edu.mx/navidad



Programa digital desarrollado por M.D.I.S. Eduardo Rodríguez Vásquez · Bitmotion